

白磁ペイント専科講師サロンカリキュラムシート

2020年9月

	修得課題・テクニック	☆次回までの宿題	使用教材(各回新規分を追加)	税抜価格	各回の携行品	
基本カリキュラム講座	白磁ペイントの基本① 白磁の種類・仕上がり・絵の具との相性 イリス色見本転写紙で色見本タイルを作る		W901 カリキュラムテキスト W902 基本テクニックガイド	¥2,000 ¥1,000	平筆 10号(または8号) 6号(または4号) フィルバート筆 2号 ライナー筆 3/0号 10/0号 定規(30cm)	
			A102 タイル(大)(5枚セット) [陶器質]	¥1,000		
			G960 イリス色見本転写紙 E195 キルンアートクリーナー A209 ワイプアウトツール E128 スキージー E130 デキャールソフター A248 水筆ペン A205 スタビロ鉛筆(黒)	¥2,400 ¥1,700 ¥1,300 ¥820 ¥750 ¥500 ¥220		
		基本作品1「ロマンティックローズのスカシ皿」 ①下地づくり: ペイントサーフェイサー ②ペースト上絵の具でバラを描く ③ペースト上絵の具+リターダーでスポンジング	639017 19アンティーククレイプレート [ポーセリン]	¥950		
		☆宿題一色見本タイルを仕上げる	E926 ペースト上絵の具イリス18色セット L009 スプレーのり55mini E194 ホーセラーツ・ペイントサーフェイサー L005 ムンパール・ソフトレーシングペーパー E205 イリスリターダー 747002 スポンジ007	¥15,800 ¥970 ¥1,300 ¥300 ¥1,200 ¥420		
	基本作品2「いちごのマグカップ」 ①単色転写紙をボーダーに貼る ②オーナメント転写紙を貼る ③下地づくり: ブラッシングサーフェイサー ④ペースト上絵の具でいちごを描く ⑤セラミックマーカーで金彩(ふち塗り・サインなど)		H407 マグカップ012 [ファイン ボーン チャイナ]	¥1,850	平筆 1/2インチ (ブラッシングサーフェイサー用) 平筆 4号 フィルバート筆 2号 ライナー筆 10/0号 定規(30cm)	
			E206 ブラッシングサーフェイサー G036 シャンパンパールオーキッド G603 グリーティング(オーナメント) A220 セラミックマーカー(ゴールド) A249 無臭クリーナーS	¥1,070 ¥830 ¥1,950 ¥5,500 ¥380		
			白磁ペイントの基本② 焼成の基本・窯詰め仕方・焼成温度			
		☆宿題一基本作品1のプレートに金彩の図案(模様のみ)を写す				
	3	基本作品3「ローズブーケのキャンディーボックス」 ①下地づくり: サーフフェイスパウダー ②ペースト上絵の具でバラ・小花・リボンを描く ③ペースト上絵の具+リターダーのライナーワーク		K072 ふたもの(丸)004 [ポーセリン]	¥850	平筆 8号 4号 丸筆 3号 ライナー筆 3/0号 10/0号 モップ筆 1インチ (サーフェイスパウダー用) 小さなガラスビン (用具洗浄用の金油を入れる為の蓋付きの容器、ジャムの空き瓶など)
			E203 ペイントサーフェイスパウダー E137 セルフコピー紙(10枚セット)	¥1,800 ¥380		
基本作品4「金彩のフラワーミニボール」 ①金液で指塗り・筆描き・ドットを練習して描く [直描き] 金彩: 金液「ロマンティックローズのスカシ皿」に金彩をする ①縁を金液で指塗りする [直描き]			639163 プチプレートデイズ [ポーセリン]	¥480		
			E112 金液・金油セット (E119低臭性ハーフマット金液 ¥11,800 E120 低臭性金油 ¥800)	¥14,000		
			E115 金みがきペーパー(5枚セット) A260 金消しゴム003 A268 キルンアートキーパー-002	¥900 ¥2,200 ¥450		
修了作品制作 白磁ペイント基本テクニックを使った作品制作(1回焼成) * トールペイントのテクニックを生かす * 食器として使えるデザインを考える * あわせてフリーシートをペイント(トールペイントで)	修了作品の白磁(すべてスーパーホワイトポーセリン)とフリーシートをそれぞれ以下の2種より選択			◆白磁ペイントメンバー登録申請 W908 白磁ペイントメンバー登録申請書類		
4	A-1: 絵の具を使ったゴールドペン作品「マーガレットとベリーのプレート」 ①ゴールドペンを使ったペースト上絵の具のラインでマーガレットとベリーを描く [直描き]		W904 スキルアップテキストVol.1 684031 26スタンダードリムプレート [ポーセリン]	¥2,000 ¥1,480	平筆 3/4インチ (ブラッシングサーフェイサー用) 平筆 8号 6号 4号 フィルバート筆 2号 ライナー筆 10/0号	
			E118 ゴールドペン H578 足つきふたもの(オーバル大) [ポーセリン]	¥2,800 ¥1,500		
	☆宿題一マスキングシートを図案にあわせて切る Welcomeの図案を写す					
5	C-1: マスキングを生かした作品「バラのウェルカムプレート」 ①マスキングリキッド、マスキングシートを使ってマスキング ②ペースト上絵の具でスポンジング [直描き] ③ペースト上絵の具でバラ、小花などを描く [ブラッシングサーフェイサー]		622165 フリルプレート(タック) [ポーセリン]	¥1,900	平筆 3/4インチ 12号 (ブラッシングサーフェイサー用) フィルバート筆 4号 2号 丸筆 2号 ライナー筆 1号 丸筆 2号(金彩用) 食器用洗剤 スポンジ	
			E133 マスキングリキッド E146 マスキングリキッドソルベント E147 マスキング・シート(5枚セット)	¥1,500 ¥2,650 ¥1,000		
	A-2: 絵の具を使ったゴールドペン作品「マーガレットとベリーのプレート」 ①ペースト上絵の具でペイントする [ブラッシングサーフェイサー] B-2: 金液を使ったゴールドペン作品「バラのオーバルボックス」 ①ゴールドペンで金液のラインを描き、金液の筆塗りをする [直描き]					
		☆宿題一作品Dのタイル(小)3枚の下地処理[ブラッシングサーフェイサー]をして図案を写す				
6	C-2: マスキングを生かした作品「バラのウェルカムプレート」 ①マスキングリキッドを使ってマスキング ②ペースト上絵の具でスポンジング [直描き] ③ペースト上絵の具でバラ、小花などを描き、仕上げをする [ブラッシングサーフェイサー]				平筆 3/4インチ (ブラッシングサーフェイサー用) A201 平筆(大)または平筆8号 A231 平筆(小)または平筆4号 丸筆 3号(セーブル) 2号 ライナー筆 1号 2/0号 ショートラウンド 1号	
			A101 タイル(小)(5枚セット) [陶器質]	¥650		
	D: セラミックペンシル作品「オランダのタイル～帆船・家並・風車～」 ①セラミックペンシルでラインを描く [ブラッシングサーフェイサー] ②ペースト上絵の具でペイントをする [ブラッシングサーフェイサー]		E187 タイル(小)3枚額パールホワイト E163 セラミック・ペンシル(10色セット)	¥1,500 ¥4,300	丸筆 2号(マスキングリキッド用) スポンジ 定規(15cm程度)	

スキルアップ講座 V o i . 2	7	E-1: 転写紙の上級テクニック作品「パンジーのボール」 ①広い面積の転写紙を曲面に貼る、転写紙を折り曲げて貼る、重なり部分を処理する	W905 スキルアップテキストVol.2 H769 スーベ ボールL [スーパーホワイトポーセリン] G128 全面グラデーション(赤～黄) G129 全面グラデーション(ピンク) G130 全面グラデーション(緑～黄) G131 全面グラデーション(青) G005 単色転写紙 緑 G008 単色転写紙 黄 G024 パステルカラー ライトページ	¥2,000 ¥2,200 ¥1,380 ¥1,600 ¥1,380 ¥1,380 ¥280 ¥280 ¥350	A201 平筆(大)または平筆 10号 A231 平筆(小)または平筆 6号 A233 丸筆(中)または丸筆 3号 ライナー筆 2/0号 10/0号 E901 アートナイフ * 替刃を多めに またはデザインカッター
		G-1: 粉末上絵の具作品「リンゴのミニトレ」 ①粉末上絵の具を水溶性メディウムで練る(混合割合、練り方、色の特性) ②粉末上絵の具でリンゴを描く [直描き] ③粉末上絵の具で周りにマーブリングする [直描き]	622165 フリルプレート(タック) [ポーセリン] E001 レモン E002 オリーブグリーン E003 ツヤグロ E006 レッド E008 ブラウン E011 イエロー E018 マリーゴールド E021 ライムグリーン E204 水溶性メディウム遅乾性 W907 財団専科講師認定申請書類 W908 白磁ペイントメンバー登録申請書類	¥1,900 ¥540 ¥540 ¥750 ¥450 ¥450 ¥580 ¥500 ¥580 ¥920	スポンジ
		F-1: 転写紙の上級テクニック&白無地転写紙作品「フローラルプレート」 ①柄転写紙を分解して構成する ②下地づくり: 白無地転写紙 ③ペースト上絵の具でバラ、チューリップなどをペイントする ※転写紙は右記3種より選択	H280 額皿(マド) [ポーセリン] G301 白無地転写紙(4枚セット) G762 エンジェルベア(ブルー) ※ G763 エンジェルベア(ピンク) ※ G894 ハッピーベア002 ※	¥1,200 ¥1,300 ¥1,800 ¥1,800 ¥1,400	平筆 18号 (ブラッシングサーフェイサー用) 平筆 12号 10号 丸筆 3号 2号 フィルバート筆 6号 ライナー筆 00号 W508 コリンスキーフランス 面相2号
		H-1: 盛り&ラスター作品「ハッピーカラープレート」 ①ペースト上絵の具で模様を描く[ブラッシングサーフェイサー&直描き] ②レイズドペーストエナメルで白盛りのドットとストロークを入れる 白磁ペイント専科講師資格申請・白磁ペイントメンバー登録手続き② 登録申請料(¥30,000)、申請書類の提出 ★宿題一作品Gのマスキングリキッドを塗る 卒業作品のデザイン、作業工程を決定する	W011 カラーリムプレート・アクア [ポーセリン] A270 レイズドペーストエナメル A271 エナメルシンナー E179 油性メディウム	¥1,800 ¥1,880 ¥850 ¥850	
		E-2: 転写紙の上級テクニック作品「パンジーのボール」 ①ペースト上絵の具でパンジーの仕上げをする[ブラッシングサーフェイサー] ②ゴールドペンで金液のラインを描き、金液の筆塗りをする [直描き] ③金液で縁の指塗りと筆塗りをする [直描き]			平筆 12号 (ブラッシングサーフェイサー用) A231 平筆(小)または平筆 6号 A233 丸筆(中)または丸筆 3号 丸筆 2号 ライナー筆 10/0号 丸筆 3号 2号(金彩用)
		G-2: 粉末上絵の具作品「リンゴのミニトレ」 ①マスキングリキッドを使ってマスキング ②粉末上絵の具でリンゴの仕上げをする [直描き] ③金液で縁の指塗りと筆塗りをする [直描き]			A233 丸筆(中)または丸筆 3号 (マスキングリキッド用)
		H-2: 盛り&ラスター作品「ハッピーカラープレート」 ①ラスター液を塗る [直描き] ②焼成済の白盛りの一部に、セラミックマーカーで彩色する [直描き] 卒業作品制作 白磁ペイントテクニックの集大成(金彩必須、複数回焼成)	E173 ラスター液パール A230 セラミックマーカー(プラチナ) 卒業作品の白磁は下記をご使用ください [モダン] 合計 ¥7,800 [スーパーホワイトポーセリン] H761 ルナポット ¥3,800 H753 ルナカップ&ソーサーA×2 ¥4,000 [エレガント] 合計 ¥7,000 [スーパーホワイトポーセリン] K290 ファファラ ポット ¥3,000 K291 ファファラ カップ&ソーサー×2 ¥4,000	¥3,010 ¥5,500	A233 丸筆(中)または丸筆 3号 (マスキングリキッド用) 海綿 マスク ゴム手袋 卒業作品の制作に必要なもの
		★宿題一10回目までに卒業作品を仕上げてくる(焼成済みの状態)			
		卒業作品(完成)の披露・講評など テクニック確認 ←全マニュアル(基本・スキルアップ I・II)を使って			◆白磁ペイント専科講師 登録申請 W907 財団専科講師認定申請書類

<使用教材に関する注意>

★使用教材は、購入する回にのみ明記しています。前回までに購入した教材は、各回、必要に応じてご持参ください

<宿題に関する注意>

★ご自身で焼成する方は、各回ごとに作品の焼成を完成させ、次の回にご持参ください

★4回目以降は、特に宿題とされていない場合、必要に応じて下地処理や図案を写すところまで進めておくと、当日の作業がスムーズです

<毎回の携行品>

- 作品を持ち帰るための箱・容器 □ 持ち帰りの箱に作品を固定するもの用具(ポーセラーツキーパー、ガムテープなど)
 - ペーパータオル(ティッシュペーパー) □ ペーパーパレット □ トレーシングペーパー □ グラファイトペーパー(黒・グレー) □ ピグマペン
 - A206 パレットナイフ □ A207 スタイラス □ ハサミ □ ピンセット(先が細く曲がっているもの) □ カッター(刃が薄いもの) □ カッティングマット(カッターを使う回)
 - 竹串 □ 綿棒 □ 新聞紙(机に敷くもの) □ 筆記用具 □ 水入れ(筆洗い・絵の具を使う回) □ 水入れ(転写紙を使う回) □ 針(待ち針)
 - 臭いに敏感な方は、マスク・ゴム手袋(金液、盛り、ラスター、ブラッシングサーフェイサーなど臭いの強いものを使用する回)
- ※携行品は、上の表を参考にしながら、テキストの使用教材をよく確認の上、ご準備ください