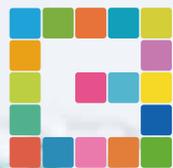


おかげさまで
100講座達成!

ハンドメイドのオンラインレッスン



CRAFTING

オンラインサイトでPC、スマートフォン、タブレットなどで
ご都合よい時間に繰り返し何度でも学べるオンラインレッスン。
先生の手元が良く見えて、ポイントがしっかり学べます。

クラフティングURL

<https://crafting.jp/>



LINEについて

講師と楽しくLINEでつながります。わからないところはお気軽にご質問ください。

新講座



木馬のインテリアフレーム
講師:池田 幸



チェックリムのプレート
講師:池田 幸



曲面のあるマグカップ
単色転写紙のベタ貼り
講師:杉本 智子



曲面のあるマグカップ
柄転写紙のベタ貼り
講師:杉本 智子



タイル額絵 ポット
講師:亀井 淳子



タイル額絵 カップ&ソーサー
講師:亀井 淳子



タイル額絵 チェア
講師:亀井 淳子

転写紙の貼りが学べる



柄つなぎ全面ベタ貼りマグカップ
～フレンチシノワズリ～
講師:杉本 智子



柄つなぎ全面ベタ貼りふたもの
～フレンチシノワズリ～
講師:杉本 智子



柄つなぎ全面ベタ貼りフラワー
ベース ～フレンチシノワズリ～
講師:杉本 智子



柄つなぎ全面ベタ貼りティーフォー
ワン ～フレンチシノワズリ～
講師:杉本 智子



単色転写紙のベタ貼り
カップの外側内側&凸凹のある白磁
講師:杉本 智子



ストライプのカップ&ソーサー
講師:ELLEJOUR®



誰でも簡単!お茶碗全面貼り
外側編
講師:ELLEJOUR®



誰でも簡単!お茶碗全面貼り
内側編
講師:ELLEJOUR®

転写紙の貼りが学べる



Level
2

レース模様のワインカップベタ貼り
講師:杉本 智子



Level
3

レース模様のテープカッターベタ貼り
講師:杉本 智子



Level
2

柄つなぎ全面ベタ貼りメジャースプーン
～フレンチシノワズリ～
講師:杉本 智子



Level
3

転写紙全面ベタ貼리카ぶと
講師:杉本 智子



Level
2

転写紙のベタ貼り 傾斜のあるフリー
カップ・様々なバリエーション
講師:杉本 智子



Level
2

「チェックを作りながら配色を学ぶ!」
単色転写紙のギンガムチェック・
色合わせについて
講師:杉本 智子



Level
2

単色転写紙のカットワーク
ジグソーパズルのプレート
講師:リップル東京ベイ



Level
2

千鳥格子のプレート
講師:池田 幸

転写紙の分解構成・転写紙をメインにした作品作りが学べる



Level
3

リボンの扇皿
講師:池田 幸



Level
2

シュヴァル転写紙で作る
スカーフアレンジ
講師:リップル東京ベイ



Level
2

リボン転写紙でつくるハイヒール
講師:リップル東京ベイ



Level
2

リボン転写紙でつくるタッセルと
アンブレラ
講師:リップル東京ベイ



Level
2

金継ぎ風三段重
講師:各務 有香



Level
2

転写紙をはめこんでつくる
ラインフラワー
講師:有田 香織



Level
2

市松模様の扇皿
講師:有田 香織



Level
3

ロゼットのウェディングプレート
講師:保谷 早優玲



Level
2

転写紙で作るジンジャーポット
(シノワズリ)
講師:各務 有香



Level
2

転写紙で作るジンジャーポット
(モロカン)
講師:各務 有香



Level
2

ワンファイヤーで描くユニコーン・
メリーゴーランド
講師:ELLEJOUR®



Level
3

ジャポニズム ～菖蒲の節句～
講師:屋敷 典子



Level
3

オールドローズとマーブル柄の
ティーセット
講師:亀井 淳子



Level
3

カヴェリのカラフルフラワーセット
講師:亀井 淳子



Level
1

ガラスのアラビア風ワイングラス
講師:橋 葉子

新講座



NEW
ダスティング技法で作る
モネのプレート
講師:伊藤 三恵子

絵付け初心者でも楽しめる手描き講座



スタンプして作るミモザのプレート
講師:伊藤 三恵子



簡単!ワンファイヤーで作る
スタンピングのパールプレート
講師:阿川 るみ



球体が綺麗に描ける
パールリースのカップ&ソーサー
講師:阿川 るみ

アウトラインが焼き付いたキットへ描く



「ローズ&リボンのプレート」はじめての
ヨーロッパチャイナペインティング
講師:長谷川 弘美



「クリスマスのマグカップ」はじめての
ヨーロッパチャイナペインティング
講師:今井 幸子

絵の具を楽しむ 手描きを楽しむ



コンパスを使って模様を作る



コンパスを使って作る模様 Step1
講師:池田 幸



コンパスを使って作る模様 Step2
講師:池田 幸



コンパスを使って作る模様 Step3
講師:池田 幸



格子模様のリムプレート(転写紙)
講師:池田 幸



格子模様のリムプレート
(セラミック・マーカー)
講師:池田 幸



単色転写紙リムアレンジ1
～ストライプ～
デザイン:池田 幸
講師:ポーセラーツ倶楽部本部事務局



単色転写紙リムアレンジ2
～スカップ～ つなぎ処理
デザイン:池田 幸
講師:ポーセラーツ倶楽部本部事務局

金彩で文字を描く



マーカーで描くカリグラフィック
～Merry Christmas～
講師:ELLEJOUR®



誰でも簡単!美しいストロークが
描ける!金彩のプレート
講師:ELLEJOUR®

アクセサリーを作る



2種の描き分けを学ぶ天然石風の
アクセサリー
講師:ELLEJOUR®



パフファローフォンのアクセサリー
講師:ELLEJOUR®

ワンファイヤーで描く講座



Level
2

塗り絵感覚で描くラインフラワーのプレート
講師:橋 葉子



Level
2

ワンファイヤーで描くカジュアルレモンプレート
講師:ELLEJOUR®



Level
2

ワンファイヤーで描くすずらんのプレート
講師:ELLEJOUR®



Level
2

ワンファイヤーで描くオールドローズのプレート
講師:村杉 薫



Level
2

ワンファイヤーで描くキラキラツイードの女の子
講師:ELLEJOUR®



Level
3

ワンファイヤーで描くシャンパン空間
講師:ELLEJOUR®



Level
3

マラカイト模様のプレートとカップ&ソーサー
講師:亀井 淳子



Level
3

べっ甲模様のプレートとカップ&ソーサー
講師:亀井 淳子



Level
3

曲面部分もムラのない美しいスポンジングのカップ&ソーサー
講師:ELLEJOUR®



Level
2

雪の結晶のインテリアフレーム
～ライティングエフェクト～
講師:ELLEJOUR®



Level
2

簡単ガラス絵付けシノワズリのグラス
講師:ELLEJOUR®

ラスターや金彩の使い方、仕上げ方



Level
2

単色ラスターつやつや仕上げフラミンゴのプチプレート
講師:橋 葉子



Level
2

多色ラスターつやつや仕上げボタニカルデザインのプチプレート
講師:橋 葉子



Level
3

ラスター応用ヒエログリフのプレート
講師:橋 葉子



Level
3

ラスターの応用プチボックス
講師:橋 葉子



Level
2

マーブル模様のラスター彩ワンファイヤーで作る貝合わせのふたもの
講師:伊藤 三恵子



Level
2

アンティーク風金彩のマーブル
講師:伊藤 三恵子



Level
2

ツヤツヤ鏡面仕上げのプレート
講師:橋 葉子



Level
3

オンシルバーが学べるアンティークメリーゴーランド
講師:ELLEJOUR®

盛りを使った作品制作・特殊技法



Level
3

2種の盛りで描くぷっくり白梅
講師:橋 葉子



Level
3

盛り絵の具で描くウサギの扇皿
講師:伊藤 三恵子



Level
3

盛り絵の具で描く黒い金魚
講師:伊藤 三恵子



Level
3

盛り絵の具で描く赤い金魚
講師:伊藤 三恵子



Level
2

デザインパターンを使って描く
つややか仕上げのインテリアフレーム
講師:各務 有香



Level
3

ジャポニズム ~金魚づくし~
ふた付き小物入れ
講師:屋敷 典子



Level
3

金彩の応用
~金下マット・チッピングオフの使い方~
講師:藤谷 美保



Level
2

真珠ラスターの特殊効果
~スクラッチマットホワイトの使い方~
講師:藤谷 美保



Level
2

絵の具の特殊効果
~フラックス・艶消しの使い方~
講師:藤谷 美保



Level
1

電気炉 窯詰めについて
講師:ポーセラーツ倶楽部本部事務局



Level
1

メディウムの使い方・選び方
講師:ELLEJOUR®



Level
1

筆の選び方
講師:ELLEJOUR®

今さら聞けない基本のあれこれ

カリキュラム

ポーセラーツインストラクターの方が生徒様にインストラクターの資格取得を指導するための、制作手順と指導ポイントをお伝えします。

※生徒様がこの講座をご覧になられても、カリキュラムの履修にはなりません。

講師:ポーセラーツ倶楽部本部事務局



単色転写紙リムアレンジ1
~ストライプ~



単色転写紙リムアレンジ2
~スカラップ~ つなぎ処理



単色転写紙のベタ貼り1
~曲面~ つなぎ処理



単色転写紙のベタ貼り2 ~曲面・球面~
複数の白磁パーツへ絵柄を合わせる貼り方



ペンワーク ~ライナーオイル~



磁器用上絵の具の色見本

これから開講予定の講座



白い花
講師:亀井 淳子



鳥かごとブーケ
講師:亀井 淳子



千代紙模様の折り鶴
講師:杉村 薫



直角のある白磁への
単色転写紙ベタ貼り
講師:杉本 智子



直角のある白磁への
柄転写紙ベタ貼り
講師:杉本 智子



おすすめ関連講座

オープン インク



Oven Ink 基本の作り方
(お試しパック付き) **受講料無料**
講師:福家 千尋



Oven Ink クリーンな生活を心地よく
講師:福家 千尋



Oven Ink Weddingグッズ
講師:福家 千尋



Oven Ink Babyグッズ
講師:福家 千尋

カラー フィル



簡単西洋金継ぎ ~カラーフィル~
講師:佐野 智恵子

テーブル スタイリング



ティータイムのテーブルコーディネート
とマナー
講師:二本柳 志津香



ジュニア・テーブルウェアスタイリスト®
講座
講師:二本柳 志津香

動画を見ながら学び、講師に直接質問もできる
オンライン講座「CRAFTING」。
昨年リニューアルし、さらに使いやすくなりました。

より手軽に、より身近にオンライン講座
「CRAFTING」をご利用いただけるようになりました!

CRAFTING 3つのポイント

- 1 動画の視聴方法
「CRAFTINGアプリ」は終了し、CRAFTINGサイトのマイページからご覧いただけるようになりました。
- 2 講師への質問方法
「CRAFTINGアプリ」上でなく、コミュニケーションアプリ「LINE」を使用したやり取りへ変わりました。
- 3 受講コースが選べるようになりました
 - プライベートレッスン
(動画+質問サポート(視聴期間)90日間)
 - オンデマンドレッスン
(動画のみ(視聴期間無制限))

CRAFTING 受講の流れ



CRAFTING
サイトから
Lessonを
クリック

レッスンの
カテゴリーから
クラフトを選ぶ

受講する講座
をクリック

コースを選択

マイページよりPC、
タブレット、スマート
フォンで動画をお楽
しみてください

コースは
2種類から
選べます

- プライベートレッスン(視聴+質問)
視聴期間、質問期間ともに90日
キットのある講座は、材料付き、材料なし、材料のみを選ぶことができます。
- オンデマンドレッスン
視聴期間無制限、質問なし
プライベートレッスンからオンデマンドレッスンへの移行も可(追加料金がかかります。)