

日本ヴォーグ社が運営している

オンライン講座です。

プライベートレッスンのような体験を

ご自宅にお届けします。



ハンドメイドのオンラインレッスン CRAFTING



クラフティング
URL

<https://crafting.jp/>



受講料 ¥2,200(税込) ※一部講座を除く



LINEについて

講師と楽しくLINEでつながります。
わからないところをご質問ください。



NEW

リボンのティーフォーワン

リボンの模様が可愛いティーフォーワン！ソーサーやふたへ単色転写紙をベタ貼りしていく方法、ポットとカップのラインが合うような転写紙を貼るテクニックやリボンの模様の作り方、つまみ部分の金彩を美しく仕上げるコツなど綺麗に可愛い形に仕上げる手順が学べます。

監修：池田 幸



NEW

転写紙で作る濃淡が美しい桜のプレート

桜の濃淡がポイントになる美しいプレートを作っていきます。単色転写紙と桜の柄転写紙のカットテクニックや、花びらの濃淡を表現するポイント、金彩のコツと手順が楽しく学べます。

監修：池田 幸



ベタ貼りフォームポンプ

直角のある白磁へ単色転写紙や柄転写紙を全面に貼っていく方法を学んでいきます。貼りにくい口周りの転写紙の処理の仕方、転写紙を貼り始める場所や、つなぐ場所などをお伝えしていきます。

どこから貼るの？どうやって貼っていくの？綺麗に仕上げるために貼りやすい手順と方法が学べます。

監修：杉本 智子



柄転写紙
全面ベタ貼り
フォームポンプ



単色転写紙
全面ベタ貼り
フォームポンプ

千代紙模様の折鶴

千代紙模様の折鶴を転写紙、オンデキヤールメEDIUM、金彩を加えて2度焼成で仕上げていきます。同じ型紙を使用したアレンジ作品のご提案も講座内でしていきます。折鶴は日本の伝統的文化であります。折鶴は日本の伝統的文化であります。そこに縁起のよい文様を加えたデザインはご自宅用としても贈り物としても喜ばれます。華やかな作品作りをお楽しみください。

監修:村杉 薫



転写紙で作る鳥かご

転写紙を組み合わせて鳥かごとあじさいの作品を作ります。転写紙の貼る手順を確認しワンファイヤー(1度焼成)で仕上げていきます。細いラインの鳥かごのラインはどなたでも「簡単」に「まっすぐ」に貼れるテクニックで作っていきます。不器用な方、初心者の方でも安心して楽しみながら作品に仕上げることができます。転写紙だけで仕上がります!楽しみながら学べます。

監修:亀井 淳子



ワンファイヤーで描く 白い花

可憐な白いシャクヤクの花をワンファイヤーで描いていきます。

絵付け初心者の方も美しく完成度高く仕上げただけよう、線画の転写紙にオンデキヤールメEDIUMを使用してワンファイヤーで作品を描いていきます。描きたいとご希望の多い、ひらひらとした沢山の花びらがある白いお花を描いていきます。美しい白いお花に上げるためのポイントや、色を入れる箇所を丁寧にお伝えしていきます。楽しく作品を描いていきましょう。

監修:亀井 淳子



9月開講予定



煌めきクラシカルローズ ゴールドレイヤー

豪華絢爛な仕上がり!そんな作品をご紹介します。転写紙、上絵の具、金液、数種類のゴールドの使い分け、手順やコツ!が学べます。それぞれの質感を活かした華やかなタイル作品です。

近日開講!お楽しみに!

監修:栗田 泉



CRAFTING

ご利用方法

著名なハンドメイド本の著者の方々、人気のクラフト講座の講師陣から動画を通じて学んでいただけます。

プライベートレッスンのような体験をご自宅にお届けします。

いつでもどこでも。パソコンでも携帯、タブレットでも。

ゆっくりご自分のペースでお楽しみください。

わからないところは講師へLINEでご質問ください。

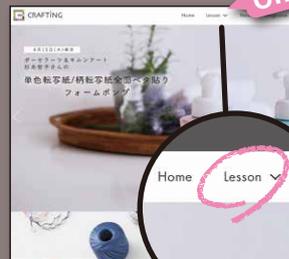


1

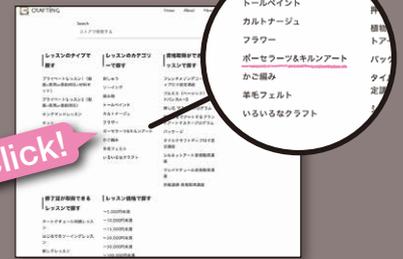
CRAFTINGサイトへ
<https://crafting.jp/>



2 LESSONをクリック



3 レッソンのカテゴリーから
クラフトを選ぶ

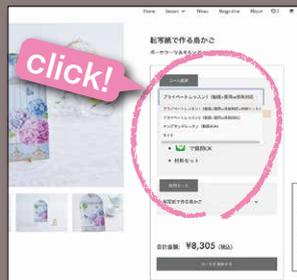


4

講座をクリック



5 コースを選択



コースは2種類から選べます

●プライベートレッスン(視聴+質問)

受講料 ¥2,200(税込)※一部講座を除く

視聴期間、質問期間ともに90日
キットのある講座は、材料付き、材料なし、
材料のみを選ぶことができます

●オンデマンドレッスン

受講料 ¥2,200(税込)※一部講座を除く

視聴期間無制限、質問なし

プライベートレッスンからオンデマンドレッスンへの
移行も可(追加料金がかかります)

6

PC、タブレット、スマートフォンで
動画をお楽しみください

