

Studio KILN ART

Seminar Japanese & European Style

- ◆ 和洋伝統絵付け技法・伝統工芸を一流作家・伝統工芸士が指導、モダンテクニックを学べる短期特別講座あり
- ◆ 講師がセレクトした専用の磁器・絵の具・筆工具を使用
- ◆ 初心者でも楽しみながらステップアップできるオリジナルカリキュラム



https://www.kilnart.jp/studio/

NEW CRAFTING「匠の仕事」



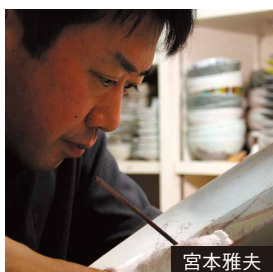
CRAFTING

作家の工房へようこそ。

人気講師が自らの工房で制作する手順を撮影した
有料オンデマンド動画配信がスタート！



岩永純則



宮本雅夫

- ◆ 作家自らが撮影した動画で制作風景、窯入れ、工房の様子を、視聴可能期間中、どこでも何度でも見ることができます。
(スマートフォン・タブレット・パソコンで視聴可能)
いずれも視聴料は¥5,500(税込)です。

※視聴期間はご購入から60日、動画の購入にはCRAFTINGの新規登録が必要です(受講ステップ参照)。

※各動画は30分前後、和英の字幕付き、概要資料のPDFをダウンロードすることができます。

※使用材料の販売はございません。

※講師自らの撮影のため、多少の画像と音声の乱れがございます。

有田焼上絵付
岩永純則の仕事

～万暦赤絵鳳凰文5寸皿



動画時間23分

呉須赤絵とも呼ばれ、赤を基調にした勢いのある鳳凰や麒麟などがフリースタイルで描かれるモチーフ、作家の筆力が堪能できます。

有田焼下絵付
岩永純則の仕事
～染付虎文5寸皿



動画時間27分

素焼に呉須で描く染付。活き活きとした虎のモチーフは目や筋肉の表現がポイントです。

九谷焼上絵付
宮本雅夫の仕事
～青手瓢箪文豆皿



動画時間37分

骨描きから青手(九谷の盛り絵の具4色を使用)の彩色まで、講師の解説と共に一連の流れを見ることができます。

CRAFTINGのお申込み(動画購入)

STEP 1

二次元コードを
読み取る



匠の仕事 一覧ページ

STEP 2

講座(動画)を
選ぶ

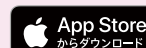
STEP 3

カートに入れて新規
登録&購入をする



STEP 4

アプリをダウンロードして
購入した講座をスタート



基礎から学べる定期継続講座

各講座とも体系化されたオリジナルカリキュラムで初心者でも安心してステップアップできます。講座では作品の制作を通じて本格的な和洋伝統絵付けの技術・技法を学ぶことができます。

また、講座により修了証の取得、資格認定を受けることができます。

お申込み

- ◆定期継続講座をご受講希望の場合は ☎03-3383-0657 または
- Eメール(studiokilnart@tezukuritown.com)にてご連絡ください。
- 各講座とも現受講生との混合クラスになりますので、定員に達し次第締め切りとなります。

5月 開講!

第57期 有田上絵付講座 初級

初心者OK

資格認定あり

初級～中級～上級～研究科(染付 自由制作)
※56期までの受講生との混合クラス



初級課題作品



上級課題作品

“柿右衛門”“鍋島”“古伊万里”といった様式美にあふれ、磁器の白さを活かした普段使いの器から豪華絢爛な金襴手の銘品まで、幅広い魅力が特徴です。産地である有田の磁器・絵の具・専用の筆などを使用し本格的な有田上絵付の技術を基礎から学び、初級～上級コース修了後の研究科では、呉須(下絵の具)による本格的な染付(下絵付)作品を制作します。

講習日時 (各クラスとも) 10:30～16:30

火曜 クラス					
5/21	6/18	7/16	8/20	9/17	10/15
水曜 クラス					
5/22	6/19	7/17	8/21	9/18	10/16
木曜 クラス					
5/23	6/20	7/18	8/22	9/19	10/17

講師 岩永 純則 (岩永錦付工房)

’77年 柿右衛門窯に絵付工として入り、赤絵付を手がけ、翌年より有田物産に入社、染付の大作絵付を学び、各地で陶壁画を制作。’87年 独立、岩永錦付工房を設立。’01年 伊万里・有田焼伝統工芸士(加飾部門)、『04年 一級技能士・職業訓練指導員認定。

※本講座はヴォーク学園心斎橋校(大阪市中心部)でも開催しています。詳細は ☎06-6241-1075 まで

募集人数 いずれの曜日も若干名

※金曜・土曜クラスは要問合せ

受講料 ¥66,000 (税込/全6回分)

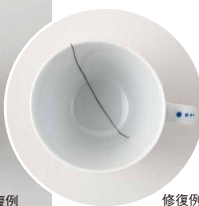
材料費 ¥45,000程度
(初心者セット 筆道具一式・絵の具類・磁器など)

日本独自の伝統修復技法 金継ぎを極める

初心者OK



修復例



修復例

金継ぎは陶器などの割れや欠け、ひびなどを修復する日本の伝統的な修復技法です。講座では本漆と金粉を使用する金継ぎの一連の作業を、材料の取り扱いや基本的な工程から丁寧に指導します。お手持ちの愛着深い食器をリユースしていただけます。

※初めは欠けや破損の程度が軽い陶磁器からお持ちいただけます。

講師 次田 篤史

東京藝術大学大学院・工芸科漆芸専攻卒業。卒業後も蒔絵を中心とした作品制作に励み、現在は自身の作品制作のほかカルチャー教室講師として蒔絵や金継ぎの指導にあたっている。

講習日時 【基本】第1・3月曜 13:30～16:00

※祝日にあたる週は開催なし

受講料 ¥33,000 (税込/月2回、3ヵ月分)

※共同使用材料費含む

材料費 初心者セット ¥24,000程度
(蒔絵筆・へらなど、金粉除く専用材料工具)

Studio KILN ART 講座のお申込みについて

定期継続講座のお申込み・お問い合わせ・教室見学

Studio KILN ART店頭、お電話、メールにていつでも承っております。お気軽にお問い合わせください。「定期継続講座」を初めてご受講いただく場合、¥16,500(税込)の入会金をお支払いいただきます。ご受講中、ショップでの教材購入には受講生割引がございます。

(株) 日本ヴォーグ社 Studio KILN ART

〒164-8705

中野区弥生町5丁目6番11号 3F

営業時間 10:00～16:00

(年末年始・土・日・祝日除く、その他不定休)

☎ 03-3383-0657

✉ E-mail

studiokilnart@tezukuritown.com

- 丸ノ内線 中野富士見町駅から徒歩約520m
- 京王バス 弥生町5丁目バス停から約80m
南台図書館バス停から約190m



短期特別講座のお申込み

申込番号を記載の講座は『キルンアート通販受注センター』にて承ります。申込番号・講座名をお伝えください。

☎ 0120-923-258 ※営業時間 9:00～17:00 (日・祝日を除く)

日本キルンアート協会 通販会員の皆さまは通常のオーダーシートでもお申込み可能です。

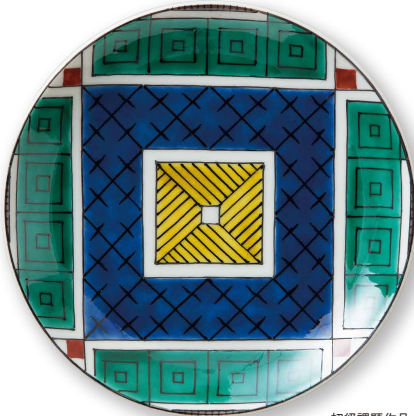
※オーダーシートの「商品番号」欄に申込番号を、「商品名」欄に講座名をご記入ください。

専用FAX ☎ 0120-923-147 ※24時間ご利用いただけます。

- 受講料のお支払いや当日の持ち物につきましては、お申込み後にご案内させていただきます。
- 各講座とも定員がございます。定員に達し次第受付終了となります。
- お申込みをキャンセルされる場合、開催6日前からはキャンセル料(受講料の30%+返金手数料¥500)がかかります。講座前日からのキャンセルのご返金は出来ませんのでご了承ください。
- 講座の受講料は、日本キルンアート協会でのポイント付与対象外となります。

5月 開講!

九谷焼上絵付 五彩・青手講座 初級



初級課題作品

緑・紫・紺青・黄の盛り絵の具で大胆な構図を描く「青手」と赤を加えた「五彩」の原色からなる独自の色絵磁器です。この講座では、骨描き(線描き)・九谷独特の透明感のある盛り絵具の塗り方・デザインとその由来などを通して、本格的な古九谷風の絵付け技法を習得していきます。

講習日時 水曜クラス 11:00～17:00

5/15	6/12	7/10	8/7	9/11	10/9
------	------	------	-----	------	------

監修・講師 宮本 雅夫 (真生窯)

’96年 東京藝術大学美術学部卒業。’99年 日本工芸会正会員認定。’05年 文化庁新進芸術家在外研修員として渡伊。’14年 伝統九谷焼工芸展大賞。’15年 九谷焼伝統工芸士認定。’18・’19年 日本伝統工芸展出品作「緑彩真麗線文鉢」宮内庁買上。’21年 日本伝統工芸士会作品展衆議院議長賞、’22年 三井ゴールデン匠賞受賞。

定員 10名

受講料 ¥66,000 (税込/全6回分)

材料費 ¥34,000程度
(初心者セット 筆道具一式・絵の具類・磁器など)

8月 開講!

九谷焼上絵付 赤絵細描講座 初級



初級課題作品

「弁柄(べんがら)」と呼ばれる鉄分を含んだ赤い顔料で、髪の毛ほどの細かい線の文様意匠を描く超絶技巧であり、九谷焼三大技法の一つである赤絵細描。この講座では、基本の絵の具の擦り方から始まり、伝統的な小紋文様などを描きながら、メインモチーフのデザインや構図も学びます。

※本講座はヴォーグ学園心斎橋校(大阪市中区)でも開催しています。詳細は ☎06-6241-1075 まで

講習日時 (各クラスとも) 10:30～16:30

木曜 クラス					
8/1	9/5	10/3	11/7	12/5	1/9
金曜 クラス					
8/2	9/6	10/4	11/8	12/6	1/10

監修 福島 武山

国内外で活躍する九谷焼赤絵細描の第一人者。’15年 エルメス社からの依頼で、コラボレーション時計製作。’15年 三井ゴールデン匠賞 受賞、’16年 石川県文化功労賞 受賞。九谷焼伝統工芸士・石川県指定無形文化財

講師 福島 礼子 (福島武山工房)

’11年 九谷焼技術研修所後、名匠である父 福島武山氏に師事。’14年 能美市美術展奨励賞。’15年 能美市美術展優秀賞、’16年 ものづくり匠の技祭典 匠なでしこ賞受賞。北陸新幹線金沢駅待合室陶板制作。’19年 第42回伝統九谷焼工芸展 優秀賞、’21年 第44回伝統九谷焼工芸展 技術賞受賞。九谷焼伝統工芸士。

募集人数 いずれの曜日も若干名

受講料 ¥66,000
(税込/全6回分)

材料費 ¥21,000程度
(初心者セット 筆道具一式・絵の具類・磁器など)

8月 開講!

九谷焼上絵付 色絵金欄手講座 初級



初級課題作品

九谷焼の金欄手は、本金を用いた「華やかさ」に特徴があります。和洋多色の絵の具を用いて花鳥画や人物画を彩色し、さらに本金を使って仕上げる色絵金欄手技法、伝統の装飾技法である「花詰(はなづめ)」、「青粒(あおちぶ)」などを習得し、デザインや図案構成も学びます。

講習日時 (各クラスとも) 10:30～16:30

木曜 クラス					
8/29	9/26	10/24	11/28	12/26	1/30
金曜 クラス					
8/30	9/27	10/25	11/29	12/27	1/31

監修・講師 高 聡文 (光崖三代)

九谷焼上絵付の名工の家系に生まれ、’61年 大阪芸術大学を経て九谷焼技術研修所で学ぶ。以後、名工 北出不二雄氏、竹腰潤氏に師事。日本新工芸展 初出品初入選、日展 初出品初入選 以後8回入選。’10年 日本伝統工芸展入選。司馬遼太郎記念館 記念品「葉の花鉢」製作。九谷焼伝統工芸士。

募集人数 いずれの曜日も若干名

受講料 ¥66,000 (税込/全6回分)

材料費 ¥68,000程度
(初心者セット 筆道具一式・絵の具類・金粉、磁器など)

プレミアム・デコラティブ・ペインティング

絵付経験者向け

基本的な絵の具、
筆の扱いができる方



講師作品

明治～大正期に海外輸出されていた絵付け磁器は、独自の様々な装飾技法と卓越した表現で、現在も国内外の多くのコレクターから愛され続けています。本講座では、そのエッセンスを基に、基本的な筆使いから、ジュエル盛り（宝石盛り）や様々な金加飾技法といった高度な技術まで、少人数制で学んでゆきます。（基本的な絵の具・筆の扱いが出来る方向けの講座です）

講師 加藤 謙一郎

元ノリタケカンパニーにて国内外の食器デザインに長年従事後、同社アーティストクラブ（絵付教室）講師を務める。陶磁器製造絵付け一級技能士。

講習日時 【基本】月1回 第1火曜
10:00～16:00

受講料 ¥49,500（税込／月1回、3ヵ月分）
※焼成代込み

材料費 基本セット約¥30,000 前後
※お手持ちの絵の具や筆の使用可能

募集人数 若干名

随時開催

体験講座

「ピンクローズのC&S」

講習日時 4月以降の第1火曜日
13:30～16:00

受講料 ¥8,800
（税込／材料・焼成代込）
※1日限定2名



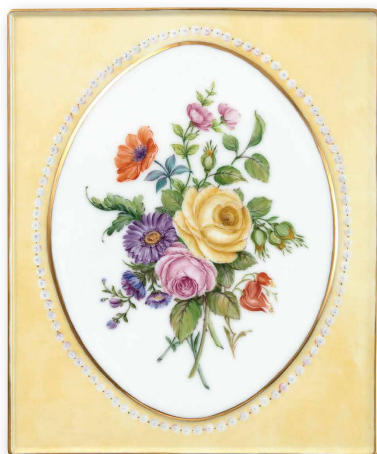
体験講座作品

ヨーロッパチャイナペインティング

初心者OK

資格認定あり

初級～中級～上級～研究科



講師作品

ヨーロッパ伝統の手描き磁器の美しく繊細な技術を学びます。可愛らしい小花を始め、エレガントなブーケや果物、風景など様々なモチーフを描いてゆきます。作品制作を通じてヨーロッパの伝統的な技法を学びます。

※本講座はヴォーグ学園心斎橋校（大阪市中央区）でも開催しています。詳細は ☎06-6241-1075 まで

講師 長谷川 弘美

サンアート本部教室にて講師資格認定取得。スタジオ キルンアートで講師を務める。マーレングルッペ会員。

講習日時 【基本】第2・4月曜および第1木曜
10:00～16:00

受講料 ¥52,800（税込／月2回、3ヵ月分）

材料費 材料費・焼成代別途
初級セット 約¥32,000

随時開催

体験講座

「ヨーロッパスタイルの
マグカップorプレート」

講習日時 定期講座開催曜日の
13:30～16:00

受講料 ¥3,300
（税込／材料・焼成代込）



体験講座作品

レースドール

初心者OK



初級課題作品

磁器のボディに、陶土を染み込ませたレースを丁寧に貼り付けて焼成し、美しく色付けして仕上げるレースドールは、その繊細で優美な姿が魅力です。アメリカの著名作家である、故 エレン・グローム女史直伝のテクニックを型抜きからメーキャップ絵付まで丁寧に学びます。

講師 出井 正江

サンアートスタジオでレースドール講師資格認定取得後に、米国にてエレン・グローム氏のディプロマ取得。'88年より同スタジオを経てスタジオキルンアートにて講師を務める。造形美術や創作人形にも造詣が深い。

講習日時 【基本】第2・4火曜
10:00～16:00

受講料 ¥52,800（税込／月2回、3ヵ月分）

材料費 材料費別途
初心者セット 約¥29,000

随時開催

体験講座

「ブーケのポーセリン
デコレーション ボックス」

講習日時 定期講座開催曜日の
13:30～16:00

受講料 ¥5,500
（税込／材料費・焼成代込）



体験講座作品

和洋伝統絵付・モダンテクニックの 短期特別講座

お申込み

☎ 0120-923-258 にて承ります。※営業時間 9:00～17:00 (日・祝日除く)

九谷焼上絵付『線描色絵金彩 一気球でお出かけ・4羽の鳥—』

📖 初心者OK



伝統技法を現代に活かし、動物や草花を独自の世界観で表現する北村和義先生の人気講座。小紋を黒の絵の具で描き埋め、金液やプラチナ液を使った金欄手で艶やかに彩るテクニックを学びます。モダンで装飾性の高い作品は和絵付けのみならず、洋絵付愛好家の方にもおすすめです。今回は講師の新作“気球でお出かけ”モチーフの8寸皿と、ぐるりと4羽の鳥が配置されたマグカップを描きます。

講師 北村 和義

朝日クラフト展での入選に始まり、日展・現代美術展など多数の展覧会で入選・受賞。NHK「新・日本紀行」などメディアにも多数出演。'98年 九谷焼技術研修所卒業。'10年 第49回日本現代美術工芸展最高賞受賞、第66回日本現代工芸美術展現代工芸賞受賞。'12年 奈良薬師寺・奉賛会記念品作成。'14年 現代美術展審査委員に就任。'17年 日展会友に就任。'19年 画家・瀧下和之氏とのコラボレーション作品発表。

講習日時 全4回 (各回 10:30～16:30)

申込番号 (商品番号)	火曜・水曜	4/23	4/24	5/28	5/29
799710					

受講料 ¥48,400 (税込 / 全4回分)

材料費 ¥26,000円 (8寸丸皿、マグカップ、筆3種、絵の具7色前後共同使用、他道具)
※プライト金・プライトプラチナ液をお持ちでなければ別途¥24,000程度)

定員 18名

お申込み締切 4月1日(月) ※定員に達し次第受付終了

清水桂子
ペインティングサロン

「特殊技法で描くポピー」

絵付経験者向け 基本的な絵の具、筆の扱いができる方



国内外のコンベンションやワークショップでもご活躍の清水先生によるオリジナルテクニックが学べる人気講座。金下マットやカットブルーを使用した金彩や、ラスター彩の装飾テクニックを加えたデザイン性の高い作品を仕上げます。

講師 清水 桂子

国内外で様々なポーセリン・ペインティング技法を学び、伝統的な絵付けのみならずデザイン性の高いアートとしての上絵付けを研究。'14年3月「Salon de Lyon」(仏・リヨン)でプロフェッショナル部門一位、同年5月に「PAC BC Convention」(カナダ・BC州)で一位を受賞。'15年3月にタイ政府主催の「TIPP2015」でグランプリを受賞。'17年3月「Salon de Lyon」で栄誉賞、18年には優秀賞を受賞

講習日時 全4回 (各回 10:00～16:00)

申込番号 (商品番号)	水曜 クラス	4/10	5/8	6/12	7/10
799711					

受講料 ¥39,600 (税込 / 全4回分)

材料費 材料費・焼成代実費別途 ※お手持ちの絵の具や筆の使用可能

定員 10名

お申込み締切 4月1日(月) ※定員に達し次第受付終了

滞日経験も長い講師が、40年以上にわたるペインター生活の中で培った技術と経験を余すことなく伝授する少人数クラスです。ヨーロッパペインティングの神髄ともいえる卓越したペインティングテクニックに触れることができます。



※画像はイメージ、セミナー課題は講師の見本を基に当日の決定となります。

講師 マーティシ・ミクロシュ

'56年 ハンガリー・ナジバージョンニ生まれ。ヘレンド社付属ペインター学校を卒業後、同社に入社。'87年 マスターペインター試験に合格。同社の歴史上五指に入る技術をもつと讃えられ、大相撲ハンガリー友好杯などの制作を担当する。'95年 同社を退職、現在はフリーとして日本とハンガリーを中心に、創作活動・技術指導を精力的に行っている。

講習日時 1日講座

申込番号
(商品番号)
799712

3/20 水曜 (10:30 ~ 16:30)

受講料 ¥36,300 (税込 / 1日分)

材料費 白磁2枚実費、テレビン・オイルセット¥1,650
(絵の具は講師が用意されたものを分けて使用)・焼成代別途

定員 6名

お申込み締切 3月15日(金) ※定員に達し次第受付終了

受講特典

講座当日、受講者お一人お一人に講師が見本作品を描き上げ、進呈いたします！

※セミナー当日、講師の提案により図案を決定し、そのサイズに沿った白磁を併設のショップからお選びいただき、2枚購入してください(19フラットプラークまたはケーキ皿程度の大きさ)。1枚は講師が講座終了時までに見本として仕上げてくださいます。

マーティシ・ミクロシュ デモンストレーション&作品販売会

予約不要・無料

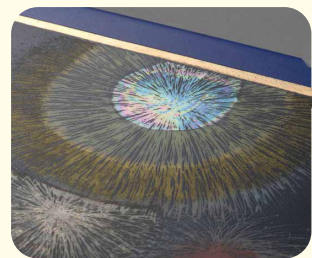
3月21日(木)・22日(金) 10:30 ~ 16:00
ヴォーグビル3F セミナールーム3-1にて開催

デモンストレーション開始時刻(予定) 11:00 / 13:00 / 15:00

マーティシ先生の秀逸な技術を間近で見ることができ、作品も見学・購入いただけます。

ミラ モダンスタイル ペインティング

ダスティング(撒き)、ほかし網を使った日本伝統の“振り”を学び、ムラのない彩色に加え、特殊剤を使うことでモダンな装飾性のある作品に仕上げます。マット感のあるメタリック・イリデッセントカラーやラスター液の質感も楽しめます。



「夜景・花火」

初心者OK

講師 伊藤 三恵子

長年の欧米及びオーストラリア在住時に絵付けを学ぶ。数々の国際展示会に出展、受賞歴多数。'11年 ボルトメガ エキシビション入賞、'12年 IPATサンフランシスコ大会 金賞・銀賞、'13、'14年 バンコク、リスボン国際展示会入賞。一級絵付け技能士、IPAT, JPAC, HKPPC 会員及びAPAT講師資格、サンアートスタジオ有田教室和絵付け講師資格。ミラストジオ主宰。著書「SANBUSAKU」。

講習日時 全3回(各回10:00 ~ 16:00)

申込番号
(商品番号)
799713

水曜 クラス

5/22

6/26

7/24

受講料 ¥29,700 (税込 / 3日分)

材料費 材料費・焼成代実費別途

定員 10名

お申込み締切 5月10日(金) ※定員に達し次第受付終了

Studio KILNART SHOP SALE!

3月11日(月)~4月5日(金) 10:00 ~ 16:00 (土・日・祝日休業)

白磁・絵の具 **20%OFF**、筆・道工具・金液類 **15%OFF**となる他、**50%以下の特価白磁**など、どなたでもお得にお買い物いただけます

※Studio KILNARTの定期講座受講生は上記価格よりさらに**5%OFF!**

※有田焼・九谷焼絵付の教材は割引対象外となります

