

2025 Spring

本格的な和洋伝統絵付け・伝統工芸が学べる

Studio KILN ART

Seminar Japanese & European Style

受講生募集
3月7日(金)
受付開始

- ◆ 和洋伝統絵付け技法・伝統工芸を一流作家・伝統工芸士が指導、モダンテクニックを学べる短期特別講座あり
- ◆ 講師がセレクトした専用の磁器・絵の具・筆工具を使用
- ◆ 初心者でも楽しみながらステップアップできるオリジナルカリキュラム

※ 交通・宿泊費など経費高騰により、一部講座の受講料を改訂させていただきます。何卒ご了承ください。

<https://www.kilnart.jp/studio/>



基礎から学べる 定期講座

各講座とも体系化されたオリジナルカリキュラムで初心者でも安心してステップアップできます。講座では作品の制作を通じて本格的な和洋伝統絵付けの技術・技法を学ぶことができます。また、講座により修了証の取得、資格認定を受けることができます。

第16期九谷焼上絵付講座

初心者OK

資格認定あり

初級～中級～上級～研究科(自由制作)

※「五彩青手講座」水曜クラスは15・2期

5月

新規開講!

九谷焼上絵付 五彩・青手講座 初級

緑・紫・紺青・黄の盛り絵の具で大胆な構図を描く「青手」と赤を加えた「五彩」の原色からなる独自の色絵磁器です。この講座では、骨描き(線描き)・九谷独特の透明感のある盛り絵の具の塗り方・デザインとその由来などを通して、本格的な古九谷風の絵付け技法を習得していきます。

監修・講師 宮本 雅夫(真生窯)

'96年 東京藝術大学美術学部卒業。'99年 日本工芸会正会員認定。'05年 文化庁新進芸術家在外研修員として渡伊。'14年 伝統九谷焼工芸展大賞。'15年 九谷焼伝統工芸士認定。'18・'19年 日本伝統工芸展出品作「緑彩真麗線文鉢」宮内庁買上。'21年 日本伝統工芸士会作品展衆議院議長賞、'22年 三井ゴールデン匠賞受賞。九谷焼伝統工芸士。

講習日時 11:00～17:00

水曜 クラス	5/14	6/11	7/9	8/6	9/10	10/8
--------	------	------	-----	-----	------	------

定員 7名

受講料 ¥72,600(税込/全6回分)

材料費 ¥34,000程度
(初心者セット 筆道具一式・絵の具類・磁器など)



初級課題作品

Studio KILN ART 講座のお申込みについて

定期継続講座のお申込み・お問い合わせ・教室見学

Studio KILN ART店頭、お電話、メールにていつでも承っております。お気軽にお問い合わせください。「定期継続講座」を初めてご受講いただく場合、¥16,500(税込)の入会金をお支払いいただきます。ご受講中、ショップでの教材購入には受講生割引がございます。

(株) 日本ヴォーグ社 Studio KILN ART

〒164-8705

中野区弥生町5丁目6番11号 3F

営業時間 9:30～16:00

(年末年始・土・日・祝日除く、その他不定休)

☎ 03-3383-0657

✉ E-mail

studiokilnart@tezukuritown.com

- 丸ノ内線 中野富士見町駅から徒歩 約520m
- 京王バス 弥生町5丁目バス停から 約80m
南台図書館バス停から 約190m



短期特別講座のお申込

申込番号を記載の講座は『キルンアート通販受注センター』にて承ります。申込番号・講座名をお伝えください。

☎ 0120-923-258 ※営業時間 9:00～17:00 (日・祝日を除く)

日本キルンアート協会 通販会員の皆さまは通常のオーダーシートでもお申込み可能です。
※オーダーシートの「商品番号」欄に申込番号を、「商品名」欄に講座名をご記入ください。

専用FAX ☎ 0120-923-147 ※24時間ご利用いただけます。

- 受講料のお支払いや当日の持ち物につきましては、お申込み後にご案内させていただきます。
- 各講座とも定員がございます。定員に達し次第受付終了となります。
- お申込みをキャンセルされる場合、開催6日前からはキャンセル料(受講料の30%+返金手数料¥500)がかかります。講座前日からのキャンセルのご返金は出来ませんのでご了承ください。
- 講座の受講料は、日本キルンアート協会でのポイント付与対象外となります。

基礎から学べる定期講座

お申込み

定期継続講座・体験講座をご受講希望の場合は ☎ 03-3383-0657

またはEメール(studiokilnart@tezukuritown.com)にてご連絡ください。

各講座とも現受講生との混合クラスになりますので、定員に達し次第締め切りとなります。

8月

新規開講!

九谷焼上絵付 赤絵細描講座 初級



初級課題作品

「弁柄(べんがら)」と呼ばれる鉄分を含んだ赤い顔料で、髪の毛ほどの細かい線の文様意匠を描く超絶技巧であり、九谷焼三大技法の一つである赤絵細描。

この講座では、基本の絵の具の擦り方から始まり、伝統的な小紋文様などを描きながら、メインモチーフのデザインや構図も学びます。

監修 福島 武山

国内外で活躍する九谷焼赤絵細描の第一人者。
'15年 エルメス社からの依頼で、コラボレーション時計製作。
'15年 三井ゴールデン匠賞 受賞、'16年 石川県文化功労賞 受賞。
九谷焼伝統工芸士・石川県指定無形文化財

講師 福島 礼子(福島武山工房)

'11年 九谷焼技術研修所後、名匠である父 福島武山氏に師事。
'14年 能美市美術展奨励賞受賞。
'15年 能美市美術展優秀賞、'16年 ものづくり匠の技祭典 匠なでしこ賞受賞。北陸新幹線金沢駅待合室陶板制作。
'19年 第42回伝統九谷焼工芸展 優秀賞、'21年 第44回伝統九谷焼工芸展 技術賞受賞。九谷焼伝統工芸士。

講習日時 (各クラスとも) 10:30~16:30

木曜 クラス					
7/31 (8月分)	9/4	10/2	11/6	12/4	1/8
金曜 クラス					
8/1	9/5	10/3	11/7	12/5	1/9

募集人数 いずれの曜日も若干名

受講料 ￥72,600(税込/全6回分)

材料費 ￥21,000程度
(初心者セット 筆道具一式・絵の具類・磁器など)

※本講座はヴォーク学園心斎橋校(大阪市中央区)でも開催しています。詳細は ☎06-6241-1075 まで

8月

新規開講!

九谷焼上絵付 色絵金襴手講座 初級



初級課題作品

九谷焼の金襴手は、本金を用いた「華やかさ」に特徴があります。

和洋多色の絵の具を用いて花鳥画や人物画を彩色し、さらに本金を使って仕上げる色絵金襴手技法、伝統の装飾技法である「花詰(はなづめ)」、「青粒(あおちぶ)」などを習得し、デザインや图案構成も学びます。

監修・講師 高 聡文(光崖三代)

九谷焼上絵付の名工の家系に生まれ '61年 大阪芸術大学を経て九谷焼技術研修所で学ぶ。以後、名工 北出不二雄氏、竹腰潤氏に師事。日本新工芸展 初出品初入選、日展 初出品初入選以後8回入選。'10年 日本伝統工芸展入選。司馬遼太郎記念館記念品「葉の花鉢」製作。九谷焼伝統工芸士。

講習日時 (各クラスとも) 10:30~16:30

木曜 クラス					
8/28	9/25	10/23	11/27	12/25	1/29
金曜 クラス					
8/29	9/26	10/24	11/28	12/26	1/30

募集人数 いずれの曜日も若干名

受講料 ￥72,600(税込/全6回分)

材料費 ￥80,000程度(初心者セット 筆道具一式・絵の具類・金粉・磁器など)

5月

新規開講!

第59期 有田上絵付講座 初級

初心者OK 資格認定あり

初級～中級～上級～研究科(染付 自由制作)
※58期までの受講生との混合クラス



初級課題作品



上級課題作品

“柿右衛門”“鍋島”“古伊万里”といった様式美にあふれ、磁器の白さを活かした普段使いの器から豪華絢爛な金襴手の銘品まで、幅広い魅力が特徴です。産地である有田の磁器・絵の具・専用の筆などを使用し本格的な有田上絵付の技術を基礎から学び、初級～上級コース修了後の研究科では、呉須(下絵の具)による本格的な染付(下絵付)作品を制作します。

講師 すみのり にしきつ 岩永 純則 (岩永錦付工房)

’77年 柿右衛門窯に絵付工として入り、赤絵付を手がけ、翌年より有田物産に入社、染付の大作絵付を学び、各地で陶壁画を制作。’87年 独立、岩永錦付工房を設立。’01年 伊万里・有田焼伝統工芸士(加飾部門)、『04年 一級技能士・職業訓練指導員認定。

講習日時 (各クラスとも)10:30～16:30

火曜 クラス					
5/20	6/17	7/15	8/19	9/16	10/14
木曜 クラス					
5/22	6/19	7/17	8/21	9/18	10/16

募集人数 いずれの曜日も若干名
※同週の水曜・金曜クラスは要問合せ
受講料 ￥72,600(税込/全6回分)
材料費 ￥45,000程度
(初心者セット 筆道具一式・絵の具類・磁器など)

※本講座はヴォーグ学園心斎橋校(大阪市中央区)でも開催しています。詳細は ☎06-6241-1075 まで

日本独自の伝統修復技法 金継ぎを極める

初心者OK

金継ぎは陶器などの割れや欠け、ひびなどを修復する日本の伝統的な修復技法です。講座では本漆と金粉を使用する金継ぎの一連の作業を、材料の取り扱いや基本的な工程から丁寧に指導します。お手持ちの愛着深い食器をリユースしていただけます。
※初めは欠けや破損の程度が軽い陶磁器からお持ちいただきます。



修復例

講師 次田 篤史

東京藝術大学大学院・工芸科漆芸専攻卒業。卒業後も蒔絵を中心とした作品制作に励み、現在は自身の作品制作のほかカルチャー教室講師として蒔絵や金継ぎの指導にあたっている。

講習日時 【基本】第1・3月曜
13:30～16:00

※祝日にあたる週は開催なし

受講料 ￥33,000
(税込/月2回、3ヵ月分)
※共同使用材料費含む

材料費 初心者セット ￥24,000程度
(蒔絵筆・へらなど、金粉除く専用材料工具)

Studio KILNART SHOP SALE!

3月10日(月)～4月4日(金) 10:00～16:00(土・日・祝日休業)

白磁・絵の具 20%OFF、筆・道工具 15%OFFとなる他、
50%以下の特価白磁など、どなたでもお得にお買い物いただけます。

※Studio KILNARTの定期講座受講生は上記価格よりさらに5%OFF! (特価白磁を除く)

※有田焼・九谷焼絵付の教材は割引対象外となります。



Studio KILNARTからのお知らせ

◆講師資格認定証の仕様が変わりました。

資材の高騰もあり従来のアクリル板は付随しませんのでご了承ください。

◆自習用、サロン活動用に教室開放(有料)します。

講座開催のない曜日に、セミナールームをお使いいただけます。受講生はもちろん、弊社受講生以外の方もビジター価格にてご利用いただけます。開放日程や料金などの詳細はショップカウンターのチラシ、サイトページ、ショップへのお問い合わせでご確認ください。

プレミアム・デコラティブ・ペインティング

絵付経験者向け

基本的な絵の具、筆の扱いができる方



講師作品



明治～大正期に海外輸出されていた絵付け磁器は、独自の様々な装飾技法と卓越した表現で、現在も国内外の多くのコレクターから愛され続けています。

本講座では、そのエッセンスを基に、基本的な筆使いから、ジュエル盛り（宝石盛り）や様々な金加飾技法といった高度な技術まで、少人数制で学んでゆきます。（基本的な絵の具・筆の扱いが出来る方向けの講座です）

講師 加藤 謙一郎

元ノリタケカンパニーにて国内外の食器デザインに長年従事後、同社アーティストクラブ（絵付教室）講師を務める。陶磁器製造絵付け一級技能士。

講習日時	【基本】月1回 第1火曜 10:00～16:00
受講料	¥49,500(税込/月1回、3ヵ月分) ※焼成代込み
材料費	基本セット約¥30,000前後 ※お手持ちの絵の具や筆の使用可能
募集人数	若干名

体験講座

「ピンクローズのC&S」

講習日時	4月以降の第1火曜日 13:30～16:00
受講料	¥8,800 (税込/材料費・焼成代込) ※1日限定2名



体験講座作品

ヨーロッパンチャイナペインティング

初心者OK 資格認定あり
初級～中級～上級～研究科



講師作品

ヨーロッパ伝統の手描き磁器の美しく繊細な技術を学びます。可愛い小花を始め、エレガントなブーケや果物、風景など様々なモチーフを描いてゆきます。作品制作を通じてヨーロッパの伝統的な技法を学びます。

講師 長谷川 弘美

サンアート本部教室にて講師資格認定取得。スタジオキルンアートで講師を務める。マーレグループ会員。

講習日時	【基本】第2・4月曜および第1木曜 10:00～16:00
受講料	¥52,800(税込/月2回、3ヵ月分)
材料費	材料費・焼成代別途 初級セット 約¥32,000

※本講座はヴォーク学園心斎橋校（大阪市中央区）でも開催しています。詳細は ☎06-6241-1075 まで

随時
開催

体験講座

「ヨーロッパンスタイルのマグカップorプレート」

講習日時	定期講座開催曜日の 13:30～16:00
受講料	¥3,300 (税込/材料費・焼成代込)



体験講座作品

レースドール

初心者OK



講師作品

磁器のボディに、陶土を染み込ませたレースを丁寧に貼り付けて焼成し、美しく色付けして仕上げるレースドールは、その繊細で優雅な姿が魅力です。アメリカの著名作家である、故 エレン・グローム女史直伝のテクニックを型抜きからメーキャップ絵付まで丁寧に学びます。

講師 出井 正江

サンアートスタジオでレースドール講師資格認定取得後に、米国にてエレン・グローム氏のディプロマ取得。'88年より同スタジオを経てスタジオキルンアートにて講師を務める。造形美術や創作人形にも造詣が深い。

講習日時	【基本】第2・4火曜 10:00～16:00
受講料	¥52,800(税込/月2回、3ヵ月分)
材料費	材料費別途 初心者セット 約¥29,000

随時
開催

体験講座

「ブーケのポーセリンデコレーション ボックス」

講習日時	定期講座開催曜日の 13:30～16:00
受講料	¥5,500 (税込/材料費・焼成代込)



体験講座作品

和洋伝統絵付・モダンテクニックの短期特別講座

一流作家の様々な技法が学べる短期特別講座です。
高度なテクニックやその組み合わせ、独自の表現によるオリジナリティーの高い作品を仕上げていきます。
和洋絵付愛好家の方のスキルアップにもおすすめです。

お申込み

☎ 0120-923-258 にて承ります。※営業時間9:00～17:00(日・祝日除く)

九谷焼上絵付 『霊獣を描く —神馬・山雀に野葡萄—』

📖 初心者OK



(小皿 12.5φcm)



(角皿 18cm角)

九谷焼の伝統技法を現代に活かし、躍動感のある骨描きと五彩を基にしたオリジナル調合の透明感のある中間色の盛り絵の具で動物を描く、山近泰先生の人気講座。経験者はもちろん、和絵付けが初めての方でも完成度の高い作品づくりが楽しめます。今回は力強い生命力や繁栄の象徴である神馬の角皿と、愛らしい山雀と野葡萄の小皿を描きます。

講師 山近 泰(大志窯)

’09年 第56回日本伝統工芸展 初入選。’12年 第35回伝統九谷焼工芸展 大賞受賞。’13年 第一回陶美展入選(以後連続入選)。’15年 第62回日本伝統工芸展入選。’16年 第63回日本伝統工芸展入選。’17年 第40回伝統九谷焼工芸展 優秀賞受賞・第2回日本陶磁協会現代陶芸 奨励賞入選。’20年 第43回伝統九谷焼工芸展 大賞受賞。日本工芸会正会員・日本陶芸美術協会会員

申込番号(商品番号) 799723

講習日時 全4回
各回 10:30～16:30

火曜・水曜			
4/22	4/23	5/27	5/28

受講料 ￥50,600(税込/全4回分)

材料費 約¥30,000円
(7寸角皿、輪花4寸皿、筆3種、
絵の具7色前後共同使用、
他道具)・焼成代別途

定員 18名

お申込み締切 4月7日(月)
※定員に達し次第受付終了

加藤 謙一郎
ペインティングサロン

「どんぐりと豎琴の アールデコ調プレート」

絵付経験者向け



(791007 ルミエール25リムプレート)

平筆を使ってほかしたモチーフに、色鮮やかなビジュア盛り、レリーフドゴールドなど金彩のヴァリエーションで彩る装飾法は、オールドノリタケの銘品に多く見られます。

本講座では多彩な装飾テクニックを学び、3回焼成で優しい色合いのアールデコ調作品を仕上げます。

講師 加藤 謙一郎

中面「プレミアム・デコラティブ・ペインティング」参照

申込番号(商品番号) 799724

講習日時 全3回
各回 10:00～16:00

水曜		
4/23	5/28	6/25

受講料 ￥49,500
(税込/3日分)

材料費 焼成代込み、材料費実費別途

定員 7名

お申込み締切 4月7日(月)
※定員に達し次第受付終了

ミラ モダンスタイル
ペインティング

「ターコイズ&ジュエリーの ゼンタングルプレート」

初心者OK



アートに瞑想の要素を組み合わせた“ゼンタングル”。
モノトーンのゼンタングル文様のペンワークに、盛り
絵の具、メタリックカラー、グラウンドレー（蒔き技法）
と立体的なメタルの貼り付けによるジュエリーを合
わせ、スタイリッシュなプレートを仕上げます。
2パターンのデザインから制作作品をお選びいた
だけます。



(H651 18cmプレート)

講師 阿川 るみ

海外滞在で絵付け技術を学ぶ。帰国後、独自のテクニ
ックを提案、指導。1級陶磁器絵付技能士、IPATマスタ
ーT&A資格。IPATオーランド大会金賞、同ロサンゼルス
大会銅賞受賞。JPPA、JPAC、IPAT会員。

申込番号（商品番号）

799725

講習日時

全2回

各回 10:00~16:00

水曜

5/21

6/18

※作品が仕上がらない場合また参考作品の制作をご希望の
場合は、ご希望により7/23に補講受講可能（¥9,900）

受講料

¥19,800（税込／2日分）

材料費

材料費・焼成代実費別途

定員

10名

お申込み締切

4月25日（金）

※定員に達し次第受付終了



マーティシ・ミクロシュ
ペインティングサロン

1日講座

【ヘレンドスタイルと ヴァリエーション】

絵付経験者向け

基本的な絵の具、筆の扱いができる方

滞日経験も長い講師が、40年以上にわたるペインター
生活の中で培った技術と経験を余すことなく伝授する
少人数クラスです。
ヨーロッパペインティングの神髄ともいえる卓越した
ペインティングテクニックに触れることができます。

受講特典

講座当日、受講者お一人お一人に講師が見本作品
を描き上げ、進呈いたします！

※セミナー当日、講師の提案により図案を決定し、そ
のサイズに沿った白磁を併設のショップからお選び
いただき、2枚購入してください（19フラットプラークま
たはケーキ皿程度の大きさ）。1枚は講師が講座終了時
までに見本として仕上げてくださいます。

講師

マーティシ・ミクロシュ

’56年 ハンガリー・ナジバージョンニ生まれ。ヘレンド社
付属ペインター学校を卒業後、同社に入社。’87年 マス
ターペインター試験に合格。同社の歴史上五指に入る
技術をもつと讃えられ、大相撲ハンガリー友好杯などの
制作を担当する。’95年 同社を退職、現在はフリーとして
日本とハンガリーを中心に、創作活動・技術指導を精力
的にやっている。

申込番号（商品番号）

799726

講習日時

4月17日（木）

10:30~16:30

受講料

¥37,400（税込／1日分）

材料費

白磁2枚実費、テレビン・
オイルセット¥1,650
（絵の具は講師が用意されたものを
分けて使用）・焼成代別途

定員

6名

お申込み締切

3月31日（月）

※定員に達し次第受付終了



※画像はイメージ、
セミナー課題は講師の見本を基に当日の決定となります。